

Gabriel Botta (Brasil, 1989) vive e trabalha em São Paulo. As suas pinturas e desenhos exploram o campo simbólico, onde diferentes sinais se relacionam - sonho, lenda, matéria e corpo. Os temas de Botta misturam-se à medida que ativam as superfícies em que trabalha e o espaço entre cada peça. Licenciou-se em Belas Artes na FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado -, onde recebeu uma bolsa de estudo durante a 44ª exposição anual em 2012. Botta participou em várias exposições coletivas, que incluem: o 5º prêmio EDP no Instituto Tomie Ohtake, em 2016, e a 42ª SARP no Museu de Arte de Ribeirão Preto, em 2017. Lá, ganhou também o prêmio de aquisição da Câmara Municipal e teve uma exposição individual, "9", no MARP, em 2018. Nesse mesmo ano, completou um programa de residência artística no Taller del Clot, em Barcelona, Espanha. Mais recentemente, em 2021, teve a sua segunda exposição individual, "Nos Confins", na galeria koganamaro, em São Paulo, com curadoria de Pollyana Quintella.

-----

Gabriel Botta (Brazil, 1989) lives and works in São Paulo. His sultry paintings and drawings explore the symbolic field, where different signs relate to each other — dream, legend, matter, and the body. Botta's themes intermingle as they activate the surfaces he works on and the space between each piece. He has graduated in Fine Arts at FAAP — Fundação Armando Alvares Penteado —, where he was awarded a scholarship during the 44th annual show in 2012. Botta has participated in several group exhibitions, which include: the 5th EDP award at Tomie Ohtake Institute, in 2016, and the 42nd SARP at Museu de Arte de Ribeirão Preto, in 2017. There, he also won the City Hall acquisition prize and had a solo show, "9", at MARP, in 2018. In that same year, he completed an artistic residency program at Taller del Clot in Barcelona, Spain. More recently, in 2021, he had his second solo show, "Nos Confins", at koganamaro gallery, in São Paulo, curated by Pollyana Quintella.